

楚雄彝族自治州教育体育局文件

楚教复〔2023〕15号

对州政协十一届二次会议第 346 号提案的 答 复

尊敬的李春毅委员：

您提出的《关于加大对全民健身活动“广场舞”的规范引导和帮扶力度的提案》(第 346 号),已交州文化旅游局和州教育体育局共同研究办理,现答复如下：

首先感谢您长期以来对楚雄州文化旅游和教育体育事业的关注、关心和支持。

自 2016 年 8 月楚雄州成功创建第二批国家公共文化服务体系示范区以来,楚雄州文化基础设施建设得到了大幅度提升,文化惠民政策措施得以落实推进,公共文化服务场馆免费开放工作

持续开展，公共文化服务积极探索新思路、新举措、新模式。文化设施网络实现州、县、乡、村、小组五级覆盖，文化活动现场的建设和发展更是取得了辉煌的成绩，全州共建有 2199 个文化广场，其中 10000 m²以上的广场达 17 个，年活动量为 10.2 万场次，参与人数达 8000 多万人次。形成“村村有广场、天天有活动、周周有演出、月月有比赛、年年有突破”的浓厚文化氛围。

一、楚雄州广场舞群众文化活动现状

楚雄州广场舞文化活动参与人群十分广泛，没有年龄、性别、民族、种族、文化程度的限制。经调查，90%以上的群众都愿意到广场上活动，或是休闲散步，或是参与广场舞，或是娱乐，或是健身。

楚雄州广场舞蹈根据活动内涵和活动方式划分为三种。一是群众自发式的广场舞蹈，多以休闲、娱乐、健身、审美、交往为目的，无预定性的约束，特点就是自发性、自娱性、随意性以及灵活性。二是有组织性的广场舞蹈，多为由社会团体组织实施开展的群众性团体广场舞蹈活动，大多是以比赛汇演、大型演出和旅游实景演出为主要形式，特点是规范性、组织性和群体性。三是节日民俗性的广场舞蹈。在一些传统节日和新兴庆典日，人们依照民间习俗或惯例群聚在一起，为了欢庆和纪念这个时间，在一个开阔的场地上、或在街道上、或在仪式性场地进行歌舞表演。特点是民俗性、喜庆性和参与性。

二、楚雄州发展广场舞文化活动采取的主要措施

多年来，楚雄州各级政府高度重视人民群众的文化生活，把现代公共文化服务作为改善民生的重要方面、幸福指数的重要指标、全面小康的重要内容来抓。为把楚雄州广场文化打造成楚雄的名片，采取了以下措施：

（一）抓投入，加强广场阵地建设。楚雄州把公共文化活动场所建设纳入城市规划，作为衡量人民群众生活幸福指数的重要指标。通过政府投入和鼓励社会力量参与等多种方式，建设了一批文化活动现场，全州文化广场面积达 950000 余平方米。如楚雄城区桃园湖广场、开发区市民广场、活力广场；双柏的查姆文化广场；姚安的梅葛广场；牟定的化湖文化广场、茅州古镇文化广场；大姚的核桃文化广场等，形成了城市文化一道亮丽的风景。

（二）抓培训，加强队伍建设。为确保楚雄州广场舞水平的不断提高，全州各级文化部门积极加强文化活动管理队伍和广场舞业余文艺骨干队伍的培训工作。楚雄州文化馆组织的“楚雄州大家乐彝族广场舞培训班”，集中教授《左脚韵》、《楚雄好玩呢》《跳脚来》《五彩凉山》《一路唱到天安门》等 5 个规范性广场舞，并拍摄、制作成示范教学资料，免费提供给各县市优秀业余文艺队在各县进行广场舞二级推广培训。近年来，州文化馆年均举办广场舞 5 期以上，累计培训人数达 1 万余人。全州各县市年均开展培训班 1300 余场次，参训人数近 7 万余人次。

（三）抓创作，打造特色舞蹈。楚雄州各地根据优秀的传统文化，打造各具特色的广场舞。如楚雄彝人古镇把复杂的楚雄彝

族大三弦舞改编成了节奏明快便于游客参与 ,使游客流连忘返的彝族广场舞 ;双柏县根据当地的虎文化改编的《虎笙舞》 ;元谋县以元谋小凉山彝族舞蹈、元谋花灯及音乐自创广场舞蹈《彝山欢歌》《崴花灯》 ;牟定县当地左脚舞音乐和舞蹈创作彝族广场舞《弹起弦子跳脚来》《高山头上茶花开》《彝家老人健身乐》 ;武定县编创的《芦笙舞》《摇摆》《快乐广场吧》等特色广场舞。

(四)办比赛,促进普及推广。多年来,州、县每年都组织广场舞大赛或业余文艺汇演,2018年、2019年都举办楚雄州“大家乐”广场舞展演活动,推选优秀队伍参加省级展演;2021年6月在楚雄彝人古镇举办楚雄州2021年“彩云之南等你来·云舞飞扬感党恩”广场舞大赛,对10县市遴选出来的16个优秀节目进行展演;2023年4月在彝人古镇承办2023年云南省民族团结进步大舞台系列活动暨“彩云之南等你来”夜间群众文艺演出广场舞展演活动,全省22支广场舞队参赛,楚雄州代表队参演的《弹起弦子跳脚来》斩获“最有创意广场舞”奖,《崴花灯》荣获优秀广场舞奖。

(五)建机制,强化规范管理。一是制定了《楚雄州乡镇文化站村级文化活动室规范化建设的标准》,其中文化活动广场和农村业余团队建设成为标准化建设的主要内容。二是为进一步规范广场文化活动,确保广场文化健康有序开展,先后下发了《楚雄州关于培育文艺表演队伍参与公共文化服务体系建设的实施意见》《楚雄州民办文艺表演队伍认定、评级及扶持奖励暂行办

法》《楚雄州“大家乐”广场舞展演活动实施细则》《关于新时代加快文化发展的实施意见》《楚雄州支持文化事业文化产业繁荣发展扶持和奖励办法（试行）》等相关政策文件；三是为了解决广场文化活动经费紧张、场地有限、设备不足等问题，出台了《楚雄州鼓励社会力量参与公共文化服务的实施意见》。

三、楚雄州开展广场舞文化活动取得的成效

（一）丰富了群众的业余生活。广大人民群众根据各自兴趣爱好参与到丰富多彩的广场文化活动中，在活动中感受到浓厚的人文气息，惬意的休闲氛围。

（二）拓展了群众的生活方式。丰富多彩的广场文化活动，始终成为人民群众文明、健康、科学的生活方式和休闲娱乐方式。

（三）展示了城市的精神风貌。楚雄州各城市通过广场文化活动充分展现出各自特点鲜明的城市精神文化。

（四）促进了文化的繁荣发展。广场文化成为推动文化大发展大繁荣的有效载体和途径，促进了社会主义文化的繁荣发展。

（五）推动了社会的和谐构建。广场文化活动增进了人与人之间的了解，增加了人与人之间的和谐共处。

（六）传承了传统的民族文化。广场舞蹈使民族舞蹈能够从乡间走向城市，从广场走向社区，使得民族舞蹈文化在人民群众中间不断普及传播。

四、存在的主要困难问题

（一）广场硬件建设还需加强。

(二) 企业等市场主体参与程度不高。

(三) 广场舞创作人才缺乏。

五、下步工作措施

根据您的提案意见建议，下步主要从四个方面给予关注和帮扶：

(一) 突出中国式现代化建设中的民生福祉和生活品质，健全全民健身组织网络，持续加强各级文化协会和体育协会建设，实现县级文化、体育协会全覆盖并向乡镇延伸。鼓励发展社区内自发性群众性健身组织。鼓励社区内符合登记条件的基层文化体育组织依法向民政部门申请备案登记，逐步完善基层全民健身组织网络。不断加强文化活动管理队伍和广场舞业余文艺骨干队伍的培训工作。

(二) 突出以人民为中心的发展理念，规划和建设符合体育赛事标准的体育综合体，推广功能复合、立体开发的集约紧凑型健身设施发展模式。加强多中心、多层次、多节点的全民健身资源布局，打造现代时尚的健身场景。不断加强公共文化活动场所建设，把文化活动场所建设纳入城市规划，提高人民群众生活幸福指数。

(三) 突出人人都有实现自身发展的机会和享有发展成果的权利，不断加大文化经费投入，将全民健身公共服务纳入社区服务体系，夯实社区全民健身基础，培育社区体育俱乐部、单项运动和人群文化体育协会，建立社区健身活动站点，引导基层文化

体育社会组织开展社区健身赛事活动。实施社区健身设施夜间“点亮工程”。积极引导群众规范参与，共同提高全民健康水平，增进民生福祉，提高人民生活品质，

（四）突出解决好人民群众最关心最迫切最现实的问题，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大精神，坚持以人民为中心，完整、准确、全面贯彻新发展理念，聚焦提高人民健康水平和生活品质，深入实施文化和体育强国国家战略，进一步发挥政府作用，激发社会力量参与的积极性，优化资源布局，扩大服务供给，构建结构合理、功能明确、网络健全、城乡一体、惠及全民、符合楚雄实际的更高水平的文化和全民健身公共服务体系。按照属地化管理原则，相关部门、场地管理单位、社区(居委会)、业主委员会、相关社会组织等共同参与广场舞的管理，形成管理机制并加强日常管理，及时化解矛盾纠纷。坚持在发展中保障和改善民生，共同奋斗创造美好生活，为民造福是立党为公、执政为民的本质要求，不断实现人民对美好生活的向往。

再次感谢您对楚雄州文化旅游和教育体育事业的关心支持，期望继续提出宝贵的建议和意见。



联系人及电话：郭建 13577814289

抄送：州政府办公室，州政协提案委员会。
